

Un décor neutre. Trois portes semblables. Au lever du rideau, tous les personnages sont en scène. Ils bavardent, tricotent, jouent aux cartes. Le Prologue se détache et s'avance.

Avec

Pascal GOETHALS

Samira MAMÈCHE

Stéphane VAN DE ROSIEREN

et Jérémy ZYLBERBERG

Les Couliissesses d'Antigone

Mise en Scène Angélique CATEL

[LES DESSOUS D'UNE CRÉATION]



COMPAGNIE

La Belle
Histoire

DEPUIS 1999

Hémon, le fils de Créon. Il est le fiancé d'Antigone. Tout le portait vers Ismène, son goût de la danse et des jeux, son goût du bon vin, la réussite, sa sensualité aussi, car Ismène est bien plus belle qu'Antigone ; et puis un soir, un soir de bal, il avait dansé qu'avec Ismène, un soir où Ismène avait été éblouissante dans sa nouvelle robe, il a été trouver Antigone qui rêvait dans un coin,