

# Charlie

## Un spectacle comme un hymne à la différence

Charlie un être différent ou que l'on nomme comme tel. Un homme qui va traverser une expérience inédite au monde, une opération qui lui donnera accès à l'intelligence, une aventure dans la tête et le cœur de Charlie... **Un spectacle librement inspiré du roman de Daniel Keyes « Des Fleurs pour Algernon ».**

**Un spectacle dont vous sortirez peut-être, vous aussi, un peu différent...**



### Comment traiter du handicap avec poésie et humour ?

Ce spectacle ouvre des questions sur le regard que l'on pose sur la personne dite handicapée. Il ouvre sur la conscience que ce sont plutôt des hommes, des femmes plongés dans une situation de handicap. Il nous interroge sur ce qui fait, dans notre société que l'on est considéré, ou considérable. Nous abordons également le « perfectionnement » humain par le biais du transhumanisme. Le spectateur se trouve face au dilemme de l'amélioration scientifique possible sur l'homme, pourquoi, à quel prix, jusqu'où ?

avec **Cindy BADAUT, Fabien DECOSTER et Stéphane VAN DE ROSIEREN**  
MISE EN SCÈNE : **Angélique CATEL**  
ÉCRITURE ET SCÉNOGRAPHIE : **Stéphane VAN DE ROSIEREN**

DURÉE : **1h20**  
PLATEAU : **Min. L8 x P6 x H3 m**  
TECHNIQUE : **Mise à disposition de la fiche technique sur demande**  
TARIF : **NOUS CONSULTER**



↳ bonjour, je m'appelle Charlie  
On va faire une expérience  
pour me rendre tétanisé.  
il parait que je suis pas  
pareil de tout le monde.  
je suis content.  
Et voilà oui. Je veux que  
madame Messier elle soit  
fière de moi et Algernon  
aussi. 77



COMPAGNIE  
**La Belle  
Histoire**  
— DEPUIS 1999 —

**CONTACT**  
COMPAGNIE LA BELLE HISTOIRE  
Tél. 03 20 67 17 78  
[www.labellehistoire.fr](http://www.labellehistoire.fr)



Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental du Nord

SIRET : 434 592 820 - APE : 9001 Z - Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-102-085